

VOORSTELLING STRAATSTAAT: ELIA IN THEATER ZUIDPLEIN

Een voorstelling gemaakt met jongeren die nooit eerder op toneel hebben gestaan. Over onthecht raken en over het vinden van een thuis.

Het Rotterdams Wijktheater neemt van 4 t/m 10 november het gehele Theater Zuidplein over om hun voorstelling ELIA te spelen. Het stuk maakt onderdeel uit van een groter multidisciplinair project [De StraatStaat](#); een project over en met jongeren en allen die met jongeren te maken hebben. Maar ook over de kloof tussen straatcultuur, schoolcultuur en burgercultuur. De voorstelling is gebaseerd op waargebeurde verhalen en wordt gespeeld door jongeren die nog niet eerder op het podium hebben gestaan.

Over de voorstelling

Een pleintje, een avond, een vriendengroep, en ELIA. En een klok die stopt met tikken. Wanneer zich op een avond een ingrijpende gebeurtenis voordoet in de wijk, ervaren omstanders de gevolgen hiervan. In de nasleep reflecteren ze hierop terug... Wie is ELIA eigenlijk? Wat drijft hem? Wie en wat bepaalt hoe zijn leven verloopt, en hoe het met hem afloopt?

ELIA is een theatervoorstelling gebaseerd op de levensverhalen van Rotterdamse jongeren die om uiteenlopende redenen geborgenheid zochten en vonden op straat. Een verhaal over onthecht raken en over het vinden van een thuis. Gedurende de voorstelling neemt het gezelschap je mee op reis door Theater Zuidplein. In elke ruimte leer je ELIA en zijn omgeving op een ander manier, en vanuit een ander perspectief kennen.

Over de spelers

De rollen in het stuk worden vertolkt door jongeren die dicht bij het thema staan, maar nog geen podiumervaring hebben. In aanloop naar de voorstelling heeft het artistieke team van het Rotterdams Wijktheater intensief met hen samengewerkt en hun levensverhalen omgevormd tot een theatervoorstelling.

De StraatStaat

De theatervoorstelling ELIA is onderdeel van het overkoepelende multidisciplinaire project De StraatStaat. Een sociaal-artistiek theater- en filmproject met en over Rotterdamse jongeren en iedereen die met hen te maken heeft. Maar ook over de kloof tussen straatcultuur, schoolcultuur en burgercultuur. Eerder maakte het Rotterdams Wijktheater drie korte films getiteld Rachelle, Delano en Virgill. Ook organiseerde het gezelschap workshops op scholen, theatrale ontmoetingen en publiceerden ze audio-interviews, getiteld het Lopend Vuurtje.

Speelperiode en contextprogramma

Van 4 t/m 10 november 2021 is de voorstelling te zien in Theater Zuidplein, Rotterdam. Voor organisaties die met jongeren werken, biedt het Rotterdams Wijktheater een op maat gemaakt contextprogramma rondom de voorstellingen aan. Daarnaast zal de voorstelling na de speelperiode ook aangeboden worden als educatief programma aan scholen en aan jongerenwerk. Voor meer informatie en kaarten: www.rotterdamswijktheater.nl.

NOOT VOOR REDACTIE, NIET TER PUBLICATIE:

Neem voor meer informatie, interview-verzoeken, hoogwaardig beeldmateriaal of andere verzoeken contact op met: Jordy Moerland | +31 6 23085994 | jordy@rotterdamswijktheater.nl

Zie ook: [ELIA pers en partners](#)